

# 出演者 Profile

## 巨勢典子 KOSE Noriko

Nujabes「reflection eternally」に「I miss you」がサンプリングされ、国内外で認知される。

NHKスペシャル「絶滅から救えるか伝説のアムールヒョウ」音楽制作。

映画「私の叙情的な時代」音楽制作。ぴあフィルムフェスティバルで技術賞・企画賞受賞。NHKBSP「ニッポンの里山」音楽制作。

NHK「足元の小宇宙」楽曲参加。第40回放送文化基金賞・テレビエンターテインメント番組最優秀賞受賞。

NHKBSニッポンの里山音楽制作参加。

千葉市民創作ミュージカル「夜空に咲く夢」ちばミュージカルアカデミー「My name is Love」「love is all music」音楽制作。

映画「花のあとさき」音楽制作。キネマ旬報文化映画賞受賞。

NHKスペシャル「新映像詩 里山」新潟編・阿蘇編のテーマ曲・挿入曲制作。ABU＝アジア太平洋放送連合にてABU賞。他世界のドキュメンタリー賞にて多数受賞。

2024年25枚目のアルバム「歩み」リリース。

HP <http://kosenoriko.com/>



## 加藤多聞 KATO Tamon

1956年生まれ。千葉県出身。

3歳から音楽(ピアノ)を、15歳から声楽を始め、作曲技法を貴島清彦氏(作曲家)に師事。18歳で音楽の仕事を開始。20歳で渡米(ニューヨーク)、5年間在住し、アーロン・テイパー氏(ボイストレーナー)、ルイジ・ファチュート氏、(ダンサー)に師事。帰国後、ジェイ・マクギャバン氏(ピアニスト)、小宅珠実氏(フルート奏者)等の勧めで、プロとして本格的に演奏活動始める。

1984年ボイストレーナーとしてティーチング開始、翌年ボイストレーニングスタジオを開設。NHK、劇団ひまわり、T3(奈良橋陽子氏主催アップス)他で講師を務め、小林薫(NHK)、菊地凜子、オダギリジョー(T3)、菊池孝則、真行寺君枝(T3)、キタキ マユ、柴本幸、能登麻美子、藤真美穂、桜田ヒロキ(セス・リグス公認トレーナー)など個人・団体(プロフェッショナル、アマチュア)のレッスンにおいて、これまでに1700名以上を指導。

2005年パフォーマンス企画(多聞企画)設立。

2010年スタンダードシンガーとして活動を再開。

### その他の活動

イベント音楽制作担当(ブリュッセル万国博パナソニックテーマ館、ユネスコ、マイクロソフト社、ヤナセ他)、菊地隆則氏「わが町」の舞台音楽制作、アルファーレコード所属(現在フリー)、ゲイスターズ等のビッグバンドと共演、ジャズフェスティバル・TV出演 他

HP <http://tamonkato.com/>

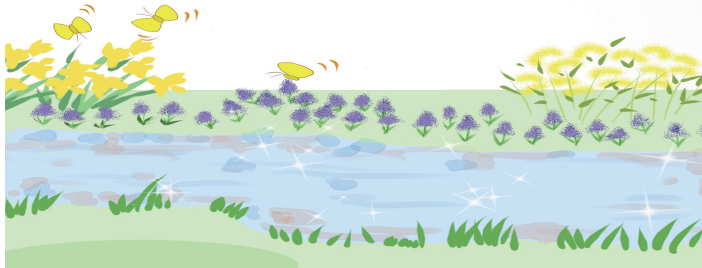


## アレクサンダー・トランティン Alexandr Tranteen

ギタリスト・ボーカリスト(出生国:ウクライナ)

戦争により住居をなくし、他国への避難を決意。かつてより憧れの国であった日本へ永住を決意し避難。現在、千葉市美浜区在住。

故郷ウクライナへの思いを秘めながら、日本での音楽活動の第一歩を、ここから踏み出す。



## ちばミュージカルアカデミー Chiba Musical Academy

2017年 千葉市民創作ミュージカル「夜空に咲く夢」の公演後、活動を引き継ぐ形で有志が結成。以降5回の定期公演、地域のイベントなどに積極的に参加。2024年11月に開催した定期公演では、本日出演の巨勢典子さんの作曲、高校生メンバーが作詞した曲も披露され、フジテレビの取材も入り盛会のうちに終演した。

「文化をともにする生活」を千葉に広げることを目標に、小学生から大人までが所属し、全世代のメンバーが共に協力・切磋琢磨しながら一つの舞台を創りあげている。

このコンサートが終わると、2年ぶりの開催となる「千葉市民創作ミュージカル」に合流し活動を行う予定。

HP <http://www.c-musical.net/>

